

Einladung



Alle reden von Fußball? Kunst ist das neue Massenmedium, wie die Warteschlangen vor den Museen und die Preisexplosionen auf den Auktionen beweisen. Die Leserinnen und Leser des SÜDKURIER sind über diesen Trend gut informiert. Ein großer Teil von Ihnen gehört zu den 110 Millionen Besuchern, die jährlich in den Galerien und auf Biennalen, in den Kunsthallen und Museen gezählt werden. Auch das Medienhaus SÜDKURIER trägt sein Scherlein zu diesem Boom bei. Gemeinsam mit dem Konstanzer Unternehmen „ART CITIES IN EUROPE“ organisieren wir seit einigen Jahren Kunstfahrten. Angesprochen werden dabei nicht nur unsere Leserinnen und Leser, die mit einem AboVorteil rechnen dürfen, sondern insgesamt alle Kunstinteressierten.

Das bisherige erfreuliche Echo auf diese Fahrten, die regionale Grenzen hinter sich lassen, hat uns dazu bewogen, neben dem Kunst- erstmals auch ein Musikprogramm anzubieten. Gleich drei Mal besteht die Gelegenheit zum Besuch der „Symphonic-Pops“ auf der Insel Mainau: Freunde des französischen Chansons werden sich für die „Diva“ Milva entscheiden; Freunde der Operette für den folgenden Gala-Abend, das dritte Konzert steht unter dem viel versprechenden Titel „Classic meets Cuba – Symphonic Salsa“.

Auch die fünf Kunst-Angebote können sich sehen lassen: Max Beckmann (Bern), Marc Chagall (Baden-Baden), Guggenheim Collection/Max Ernst (Bonn/Brühl), Henri Matisse (Basel), Claude Monet (Stuttgart) und Hans Holbein (Basel). Große Kunst.

Das Spektrum reicht vom Barock bis zur klassischen Moderne. Und schließlich ist noch ein weiterer „Seitensprung“ geplant: ein Besuch des neuen Mercedes-Benz-Museums in Stuttgart. Als einziges Museum der Welt kann es die 120-jährige Geschichte des Automobils vom ersten Tag an darstellen. Zu rühmen ist aber nicht nur die Ausstellung mit 160 Fahrzeugen, sondern auch die Architektur. Das „silberne Kolosseum“ hat das Zeug zu einem Wahrzeichen für unsere Landeshauptstadt.

Und? Konnten wir Sie, liebe Leserinnen und Leser, für unsere Kunstfahrten euphorisieren?

Auf den folgenden Seiten erfahren Sie Details dazu.

Ich würde mich freuen, Sie auf der einen oder anderen Reise begleiten zu dürfen.

Sigmund Kopitzki, Kulturredaktion

BADEN-BADEN

Marc Chagall 7.7.–29.10.2006

Chagall. Im neuen Licht
Museum Frieder Burda

Eine übergreifende Werkschau von Marc Chagall präsentiert das Museum Frieder Burda im Sommer 2006. Vom 7. Juli bis 29. Oktober werden unter dem Titel „Chagall. Im neuen Licht“ rund 100 Hauptwerke des 1985 verstorbenen Malers in Baden-Baden gezeigt. Abgedeckt wird die gesamte Schaffensperiode des russischen Malers. Einer der Schwerpunkte ist das selten außerhalb Russlands gezeigte Frühwerk des Künstlers.



Marc Chagall
Einführung in das Jüdische Kammertheater
von Moskau (Detail)
Museum Frieder Burda
Tretjakow-Galerie, Moskau
© VG Bild-Kunst, Bonn 2006

ab/bis Konstanz und Allensbach, Radolfzell, Singen
Tour 1: Donnerstag 21.9.2006 / Tour 2: Samstag 23.9.2006
Tour 1 mit SÜDKURIER-Kulturredakteur Siegmund Kopitzki
€ 41,50 Normalpreis
€ 37,50 SÜDKURIER-Abonnenten

ab/bis Friedrichshafen
und Markdorf, Meersburg, Überlingen, Ludwigshafen und Stockach
Tour 3: Samstag 14.10.2006 / Tour 4: Donnerstag 19.10.2006
€ 42,00 Normalpreis
€ 38,00 SÜDKURIER-Abonnenten

Eintrittskarten (Besuch ohne Wartezeit) auch ohne Anreise erhältlich und gültig während der gesamten Ausstellungsdauer:
Normalpreis/ermäßigt € 11,16/€ 9,16 inkl. VVK
Weitere Ausstellungsinformationen siehe www.arttourist.com

Im Preis enthaltene Leistungen

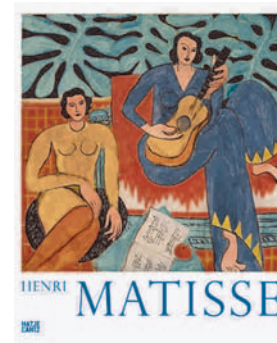
- Fahrt im Reisebus nach Baden-Baden und zurück
- Eintrittskarte in die Ausstellung „Chagall. Im neuen Licht“
- Führung durch die Ausstellung
- Reiseleitung

BASEL

Henri Matisse 19.3.–9.7.2006

Henri Matisse – Figur Farbe Raum
Fondation Beyeler

Henri Matisse ist der Künstler der Stunde. Der große Pionier der Moderne, der in seinen Farb- und Formkompositionen die Möglichkeiten der Figuration und in gewisser Weise der Abstraktion bis an deren Grenzen ausschöpfte und zugleich darüber hinaus wies, ist bis in unserer Zeit ein ungeheuer einflussreicher Maler geblieben. Diese Ausstellung hat im vergangenen Herbst/Winter im K20 in Düsseldorf alle bisherigen Besucherrekorde gebrochen.



Henri Matisse
Katalog zur Ausstellung 'Figur Farbe Raum'

ab/bis Konstanz und Allensbach, Radolfzell, Singen
Tour 1: Donnerstag 29.6.2006
mit SÜDKURIER-Kulturredakteur Siegmund Kopitzki
€ 49,00 Normalpreis
€ 43,00 SÜDKURIER-Abonnenten

ab/bis Friedrichshafen
und Markdorf, Meersburg, Überlingen, Ludwigshafen und Stockach
Tour 2: Samstag 1.7.2006
€ 54,00 Normalpreis
€ 48,00 SÜDKURIER-Abonnenten

Eintrittskarten (Besuch ohne Wartezeit) auch ohne Anreise erhältlich und gültig während der gesamten Ausstellungsdauer:
Normalpreis € 14,00 inkl. VVK / Ausstellungskatalog € 39,80
Weitere Ausstellungsinformationen siehe www.arttourist.com

Im Preis enthaltene Leistungen

- Fahrt im Reisebus nach Basel und zurück
- Eintrittskarte in die Ausstellung „Henri Matisse“
- Führung durch die Ausstellung
- Reiseleitung

BASEL

Hans Holbein d. J. 1.4.–2.7.2006

Hans Holbein – Die Jahre in Basel 1515-1532
Kunstmuseum Basel

Im Zentrum steht das Schaffen von Hans Holbein dem Jüngeren aus seiner Basler Zeit. Mit rund vierzig Gemälden, über einhundert Zeichnungen und zahlreichen druckgraphischen Werken wird das einzigartige Oeuvre des Künstlers aus seiner Basler Schaffenszeit vor Augen geführt. Zu den hochkarätigen Leihgaben gehören die berühmte „Darmstädter Madonna“, die „Solothurner Madonna“ und der „Oberried Altar“.



Hans Holbein der Jüngere
Lais von Corinth, 1526
© Kunstmuseum Basel

ab/bis Konstanz und Allensbach, Radolfzell, Singen
Tour 2: Samstag 24.6.2006
mit SÜDKURIER-Kulturredakteur Siegmund Kopitzki
€ 45,50 Normalpreis
€ 41,00 SÜDKURIER-Abonnenten

ab/bis Friedrichshafen
und Markdorf, Meersburg, Überlingen, Ludwigshafen und Stockach
Tour 1: Donnerstag 22.6.2006
€ 48,50 Normalpreis
€ 44,00 SÜDKURIER-Abonnenten

Eintrittskarten (Besuch ohne Wartezeit) auch ohne Anreise erhältlich und gültig während der gesamten Ausstellungsdauer:
Normalpreis/ermäßigt € 12,00/€ 7,00 inkl. VVK
Weitere Ausstellungsinformationen siehe www.arttourist.com

Im Preis enthaltene Leistungen

- Fahrt im Reisebus nach Basel und zurück
- Eintrittskarte in die Ausstellung „Hans Holbein“
- Führung durch die Ausstellung
- Reiseleitung

BERN

Max Beckmann 1.4.–18.6.2006

Max Beckmann – Traum des Lebens
Zentrum Paul Klee

Das Zentrum Paul Klee beginnt sein Ausstellungsprogramm 2006 mit «Max Beckmann – Traum des Lebens». Die Ausstellung wird exklusiv für Bern und das ZPK konzipiert und realisiert. Gezeigt wird eine Auswahl von rund 60 Kunstwerken, die aus Beständen namhafter Museen Europas und der USA sowie aus privaten Sammlungen zusammengetragen werden konnten.



Max Beckmann
Traum von Monte Carlo
© VG Bild-Kunst, Bonn 2006

ab/bis Konstanz und Allensbach, Radolfzell, Singen
Tour 2: Samstag 17.6.2006
€ 48,50 Normalpreis
€ 42,50 SÜDKURIER-Abonnenten

ab/bis Friedrichshafen
und Markdorf, Meersburg, Überlingen, Ludwigshafen und Stockach
Tour 1: Samstag 3.6.2006
€ 50,00 Normalpreis
€ 44,50 SÜDKURIER-Abonnenten

Eintrittskarten (Besuch ohne Wartezeit) auch ohne Anreise erhältlich und gültig während der gesamten Ausstellungsdauer:
Normalpreis/ermäßigt € 14,50/€ 13,00 inkl. VVK / Ausstellungskatalog € 30,00
Weitere Ausstellungsinformationen siehe www.arttourist.com

Im Preis enthaltene Leistungen

- Fahrt im Reisebus nach Bern und zurück
- Eintrittskarte in das Paul Klee Zentrum und die Ausstellung „Max Beckmann“
- Führung durch die Ausstellung
- Reiseleitung

BONN / BRÜHL

Guggenheim/Max Ernst 21.7.–7.1.2007

The Guggenheim Collection in der KAH Bonn
Max Ernst Museum, Brühl

Die KAH zeigt als einzige Station rund 250 faszinierende Werke der Guggenheim Collection. Die außergewöhnliche Sammlungsgeschichte dieses bedeutenden Museums wird somit erstmals in einer umfassenden Ausstellung präsentiert. Im September 2005 eröffnete das Max Ernst Museum in Brühl. Die Kunst des Dadaisten und Surrealisten begeistert Jung und Alt.

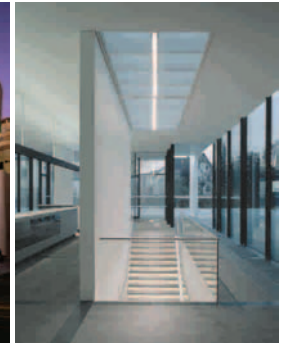


Bild links u. Titel: S. R. Guggenheim Museum, NYC
Foto: D. Head © Guggenheim Foundation, New York
Bild rechts u. Titel: Max Ernst Museum Brühl,
Rainer Mader © Van den Valentyn Architektur

ab/bis Konstanz und Friedrichshafen
und Radolfzell, Singen, Allensbach, Konstanz, Meersburg,
Überlingen, Ludwigshafen und Stockach

Tour 1: Fr -So 8.9.-10.9.2006, Tour 2: Fr -So 6.10.-8.10.2006
Tour 1 mit SÜDKURIER-Kulturredakteur Siegmund Kopitzki
p.P. im DZ: € 283,- Normalpreis, € 257,- SÜDKURIER-Abonnenten
p.P. im EZ: € 340,- Normalpreis, € 309,- SÜDKURIER-Abonnenten

Eintrittskarten KAH (Besuch ohne Wartezeit) auch ohne Anreise erhältlich und gültig während der gesamten Ausstellungsdauer:
Normalpreis/ermäßigt € 16,66/€ 10,36 inkl. VVK / Ausstellungskatalog € 39,80
Weitere Ausstellungsinformationen siehe www.arttourist.com

Im Preis enthaltene Leistungen

- Fahrt im Reisebus nach Bonn/Brühl und zurück
- 2 Übernachtungen mit Frühstück im Hilton Bonn****
- Sektempfang und 1 Abendessen im Hotel
- Stadtrundgang Bonn
- Eintritt & Führung durch „The Guggenheim Collection“
- Eintritt und Führung durch das Max Ernst Museum Brühl
- Reiseleitung